

CENA: 270 DIN - CG: 2.40

ZAGOR

veseli
četrtek

U POTRAZI ZA
BAKOŠIJEM



ZAGOR

#149 – U POTRAZI ZA RAKOŠIJEM

mesečno izdanje
4. 7. 2019.

autori lika: **Gvido NOLITA**

Galijeno FERI

naslovna strana: **Alesandro PIČINELI**

tekst: **Jakopo RAUK**

crtež: **Rafaele DELA MONIKA**

glavni urednik: **Dušan MLADENović**

prevod: **Marija ĐORĐEVIĆ**

lektura: **Snežana GLIGORIJEVIĆ**

redakcija: **Aleksandar MIČIĆ,**

Igor MALOVIĆ

layout edicije: **Vuk POPADIĆ**


izdavač: Veseli četvrtak, Beograd

e-mail: redakcija@veselicetvrtak.com

štampa: SD PRESS D. O. O.

distribucija: BEOKOLP D. O. O.

 facebook.com/veselicetvrtak

 twitter.com/veseli_cetvrtak

 instagram.com/veselicetvrtak

broj originala: **617 – ZENITH GIGANTE 668**

naslov originala: **In cerca di Rakosi**

ZAGOR – izdanje prema ugovoru sa

SERGIO BONELLI EDITORE.

Copyright © 2019 Sergio Bonelli Editore.

Licensed through Panini SpA.

Godina izdanja 2019.

CIP Katalogizacija u publikaciji,

Narodna biblioteka Srbije

ISBN 978-86-87609-03-7

COBISS.SR-ID 146118668



veseli
četvrtak



SERGIO
BONELLI
EDITORE





Kako smo u predgovoru prošlom broju dokazali, reč *vampir* je, dakle, preko Srba otišla u svet, ali ovo je zapravo panslovenski izraz, sa tačno određenim značenjem – *neupokojeni*. Današnje insistiranje na izrazu *nemrtvi* u stvari je plod delovanja nekih davnih lenjih prevodilaca (i pokazatelj dominacije engleskog jezika u svetskoj kulturi), jer *nemrtvo* je zapravo živo, pa smo, u tom smislu, svi mi nemrtvi. Stari Sloveni su svoje mrtve mahom spaljivali i prvobitna slovenska reč, i dalje prisutna u, na primer, ukrajinskom jeziku, glasi *upir* i doslovce znači *nespaljeni*. S vremenom, tačnije s dolaskom hrišćanstva i pokopavanjem umrlih, reč se zadržala i zadržalo se njeno preneseno značenje, ali ne i doslovno.

Dakle, vampiri su neupokojeni – mrtvaci koji ustaju iz grobova, naročito u transilvanijskoj regiji, i piju krv lepim seljankama, dok ih služe Cigani. Ali, da li je baš tako?

Savremena predstava vampira je kao plastelin – sklona da popusti i promeni oblik i pod najmanjim pritiskom. Današnji književni i kinematografski vampiri uveliko se razlikuju ne samo od folklornog vampira (teško je zamisliti seljaka iz srpskog sela ogrnutog plaštom i u smokingu), nego se globalna predstava vampira decenijama više ne oslanja čak ni na Stokerov roman, već na holivudsku interpretaciju polumitološkog „grofa Drakule“.

Sedamdesete godine dvadesetog veka donele su, između ostalog, i slabljenje američkih pravila koja su regulisala šta u stripovima sme da se objavi a šta ne, tako da je *The Tomb of Dracula* – postavši jedan od najpopularnijih Marvelovih stripova, na čijim se stranicama prvi put pojavio i danas verovatno najčuveniji lovac na vampire, Blejd – u kolektivnoj svesti dodatno učvrstio predstavu vampira kao evropskog aristokrate u svečanom odelu i zaogrnutog operskim plaštom.

Jedan od elemenata vampirskih storija koji je tokom svih tih decenija takođe bio konstantan jeste i urbani mizanscen, koji i te kako ima logike. Naime, ako je vampir grabljivac koji se

hrani ljudima, posve je logično da boravi tamo gde plena ima u izobilju.

Utoliko je „Zagor protiv vampira“ (*Odabrane priče* #3 i *Biblioteka Zagor*, knjiga 25) neobičan i čak pomalo revolucionaran strip. Na prvi pogled, Zagovor vampir je Drakulin klon – ili makar klon Drakule iz holivudskih crno-belih filmova kojeg je glumio Bela Lugoši. Zagorov vampir takođe je teatralan, formalno odeven i besprekornih manira – ali sličnostima je tu kraj. Vampir kojeg je scenarista ponudio čitaocima za promenu nije Rumun, već Mađar – što pokazuje da je Nolita na izvestan način želeo da se naruga Holivudu. Ovo se vidi i po tome što je Nolitin vampir baron, a ne grof, ali i po imenu – Bela Rakoši – koje je više nego očita aluzija na glumca koji se proslavio ulogom Drakule. Sve je ovo na neki način omaž starim holivudskim filmovima, ali pomalo i ruganje njima, dodatno naglašeno Čikovim lakrdijama i njegovim veštim izbegavanjem vampirskih očajnika metodama Čarlija Čaplina ili braće Marks. Izmeštanje vampira iz urbane sredine u mizanscen Divljeg zapada dodatno doprinosi oštroj razlici između ove epizode *Zagora* i onoga što bi tadašnji čitalac mogao očekivati od ovakvog koncepta, što je svakako bio i scenaristički rizik, makar u neku ruku.

Sa višedecenijske distance, scenario „Zagora protiv vampira“ krajnje je svež i u poređenju sa savremenim vampirskim storijama čak dobija na snazi, budući da nekadašnja tradicionalna predstava vampira, koja je u međuvremenu prerasla u karikaturu, u poređenju s modernim vampirima čak dobija na dostojanstvu, a operski plašt i kicoško odelo od pukog teatralnog motiva postaju odličje ozbiljnog zlikovca, dostojnog krajnjih napora našeg junaka.

Nadasve zabavna, ova epizoda je svakako jedna od kulturnih u ovom serijalu, i mada se Rakoši ne može porediti sa, recimo, jednim Helingenom u ulozi antagoniste, vredi se podsetiti vremena kada su vampiri bili gospoda i čudovišta, a ne samo svetleli u mraku.

Ivan Jovanović

U POTRAZI ZA RAKOŠIJEM

ZAGOR I ČIKO PRIMILI SU PISMO U KOME IH DOKTOR METREVELIĆ POZIVA DA MU SE PRIDRUŽE U GRINVILU, SELU NA PLANINAMA PRAZNOVERJA, GDE SE DEŠAVA NEŠTO UZNEMIRUJUĆE. DVOJICA PRIJATELJA ODMAH SU USPANIČENO KRENULA, JER SE TO MESTO NALAZI NEDALEKO OD ONOG NA KOME JE NESTAO BARON RAKOŠI, ZA KOGA SE VEROVALO DA JE IZGOREO KADA JE IZBIO POŽAR U NJEGOVOM POSLEDNJEM SKROVIŠTU. U BLIZINI GRINVILA, DUH SA SEKIROM I MEKSIKANAC SPASLI SU JEDNU ŽENU I NJENU ČERKU OD NEMRTVIH KOJI SU IM OPSEDALI KUĆU... KASNIJE JE METREVELIĆ POTVRDIO DA SE U SELU RAŠIRILA EPIDEMIJA VAMPIRIZMA. ZA TO VREME, NEKOLIKO TAJANSTVENIH CIGANA TRAŽE ČOVEKA PO IMENU VEBER...

U FRANCUSKOJ, U OBLASTI ARDEN, MNOGO MESECI RANIJE...

NAPISAO: RAUK
NACRTAO: DELA MONIKA

STIGLI SMO,
ŽAK... USKORO
ĆEMO UGAŠITI ŽEĐ
I ODMORITI
KONJE!

















"LE CHANT DU DEPART (1794) BILA JE
HIMNA PRVOG NAPOLEONOVOG CARSTVA.









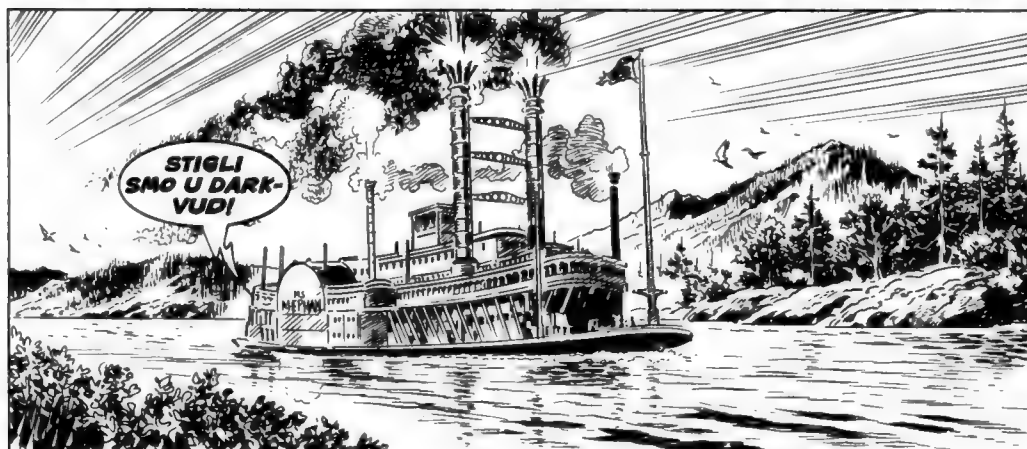


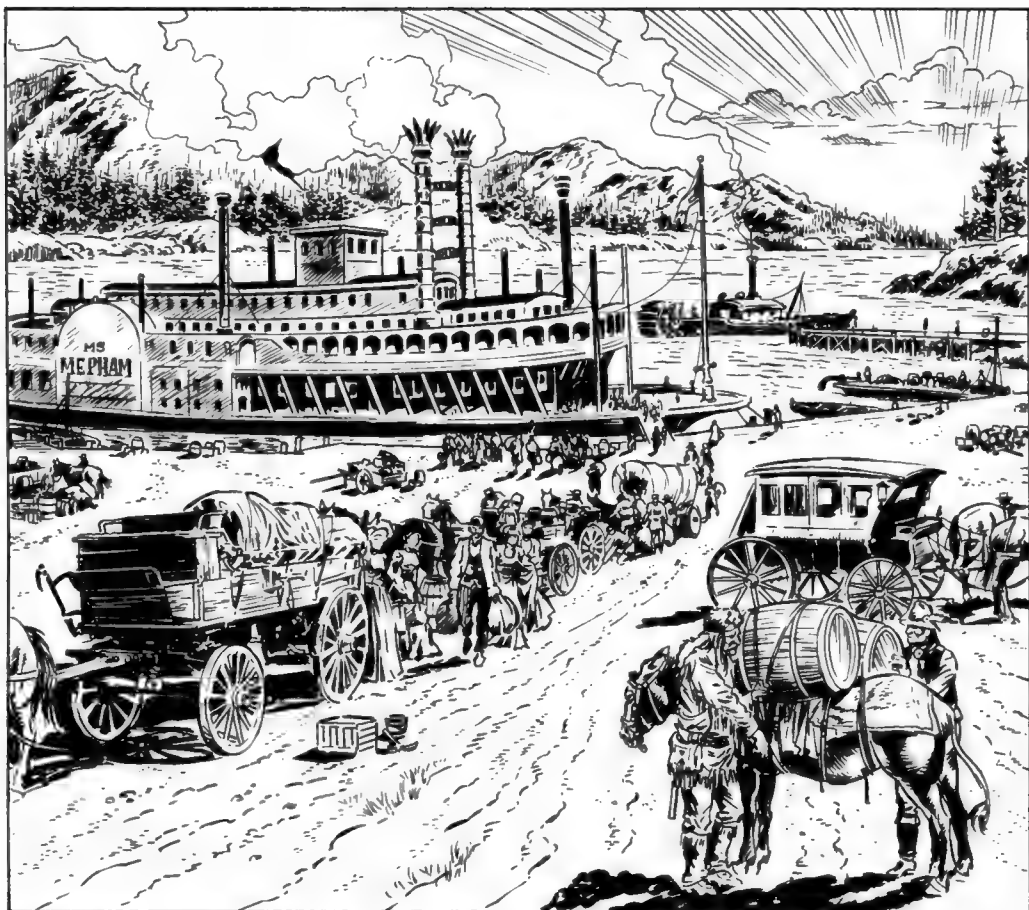


















BLIZU SMO!
UTVRĐENJE LOVACA O
KOME SAM VAM PRIČAO
SINOĆ NALAZI SE IZA
ONOG DRVO-
REDA!



AKO SU SVI
TRAPERI KOJI
SU ŽIVELI TAMO
PRETVORENI U VAM-
PIRE, MISLIŠ LI
DA SE KRIJU
UNUTRA?

NADAM SE! ONO ŠTO NAJ-
VIŠE ŽELIM DA PRONADEM
JESTE BILO KAKAV TRAG KO-
JI ĆE NAS ODVESTI DO ČU-
DOVIŠTA OD KOGA JE PO-
ČELA OVA UŽASNA
ZARAŽA...



...A BUDUĆI DA JE TAMO
PRONAĐENA PRVA ŽRTVA,
LOGIČNO JE DA POTRA-
GU POČNEMO U TOM
UTVRĐENJU!



I AKO JE SVE TO STVARNO RAKOŠIJE-
VO DELO? MOŽDA JE NAJPRE TREBALO
PRETRAŽITI RUŠEVINE BLEKTAUNA, PO-
ŠTO JE TAMO BILO NJEGOVO SKROVI-
ŠTE KADA SMO SE
POSLEDNJI PUT
SUKOBILI S
NJIM!

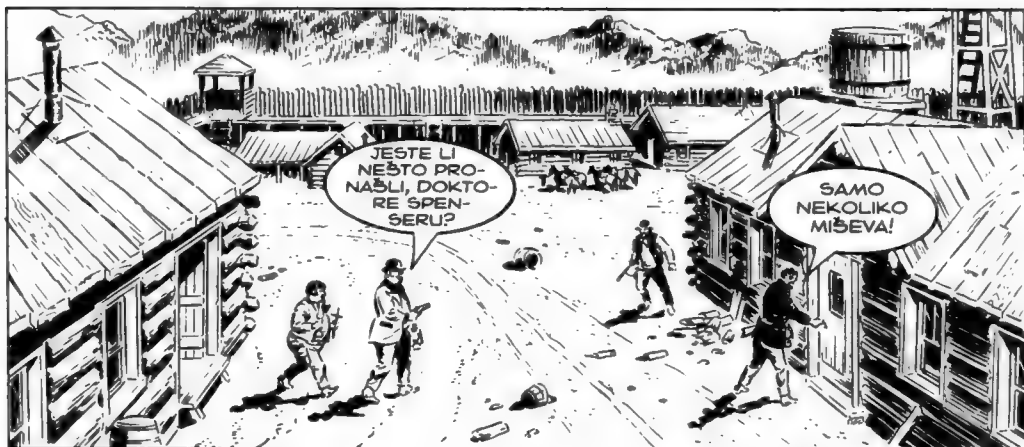


SAMO
BISMO GUBILI
VREME... ČISTO
SUMNJAM DA BI
SE RAKOŠI DVA
PUTA KRIO NA
ISTOM ME-
STU...



















MALO
KASNIJE...



TREBALO
BI DA SAM
STIGAO!



DA... KO
GOD DA NAS
JE PRATIO, BIO
JE NA OVOM
MESTU!



!























NEKOLIKO SATI KASNI-
JE, NA UDALJENOSTI
OD NEKOLIKO MILJA...





„VODENA STRUJA NAS JE NOSILA... I VIDEO SAM KAKO MOJ NEPRIJATELJ
NESTAJE U TALASIMA PRE NEGO ŠTO SAM GLAVOM UDARIO U KAMEN!“



„S MUKOM SE PRISEĆAM TRENUTKA KADA SAM IZA-
ŠAO IZ VODE... POSLE TOGA SAM SE ONESVESTIO!“



KOLIKO
DUGO SAM
BIO BEZ SVESTI?
SIGURNO NE MA-
NJE OD DVA SA-
TA, BUDUĆI DA
JE VEĆ PAO
MRAK!

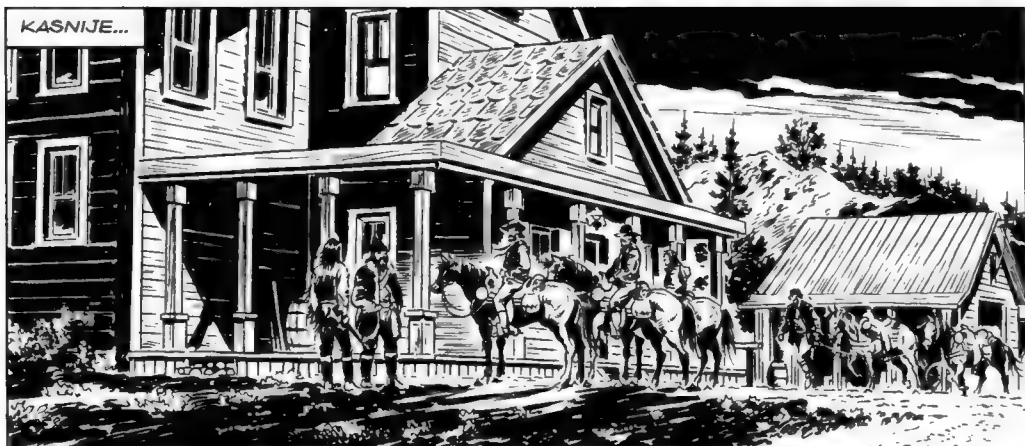


ČIKO I I
METREVELIĆ...
ŠTA LI SE NJIMA
U MEĐUVREME-
NU DOGO-
DILLO?



MORAM IH
POTRAŽITI...
ODMAH!

















„U SLUČAJU DA JE JOŠ ŽIV, NEMOJTE SE ZAVARAVATI... MI GA ČEKAMO.“





















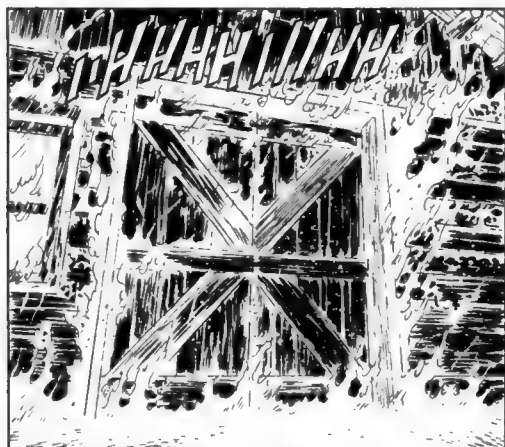




























"ODABRANE PRIČE #17 I #24, VČ ZAGOR #57-59.







"ZATIM SAM UGLEDALA VRHOVE OVIH PLANINA... I PEĆINU PREMA KOJOJ SE UPUTIO... TO JE MESTO GDE SE RAKOŠI VEROVATNO SKRIVAO SVE OVO VREME!"



BUĐUĆI DA MOŽEŠ DA OSETIŠ NJEGOVE MISLI, ZAŠTO NISI ODMAH PRIMETILA DA JE RAKOŠI USPEO DA SE SPAŠE?

NIJE TAKO JEDNOSTAVNO, ZAGORE... RAKOŠI JE VEOMA MOĆAN VAMPIR I U STANJU JE DA SAKRIJE SVOJE MISLI ČAK I OD SVOJIH PODANIKA... ALI TE NOĆI JE BIO SLAB!



"TI SI GA RANIO PROBOVŠI GA ONIM ŽARAČEM, SEĆAŠ LI SE? A VATRA JE UČINILA SVOJE I ZAMALO GA UBILA..."



U TAKVOM STANJU, RAKOŠI DUGO NIJE MOGAO DA KONTROLIŠE SVOJE MISLI... A TAKOĐE JE ZNAO DA ČU JA, BUDEM LI OSETIŁA NJEGOVO PRISUSTVO, SHVATITI DA SE SPASAO IZ PLAMENA I KRENUTI ZA NJIM...



"NA OVIM PLANINAMA JE PRONAŠAO PEĆINU I SAKRIO SE U NJU... TAMO JE DOVEO SEBE U STANJE VAMPIRSKE KATALEPSIJE KAKO NE BIH MOGLA DA GA LOCIRAM... TO JE SVOJEVRŠNO STANJE KOME, SLIČNO SMRTI..."





JESAM... OSEĆAM NJEGOVO PRISUSTVO, IAKO NE MOGU DA GA LOCIRAM... TAJ PROKLETNIK SE VEROVATNO NIJE U POTPUNOSTI PROBUĐIO, ZBOG ČEGA ĆE JOŠ NEKO VREME BITI RANJIV - AKO GA PRONAĐEMO NA VREME... PROBLEM JE U TOME ŠTO GA NE TRAZIMO SAMO MI!



ŠTA TO ZNAČI?



POSTOJI JOŠ NEKO KO JE KAO JA I KO ŽELI DA PRONAĐE RAKOŠIJA... JOŠ JE DAN BIL NOĆ!

O, NE!



TO JE ISTINA... ZOVE SE KURT SVATEK... BIO JE OFICIR PRUŠKE VOJSKE I BARON GA JE PRETVORIO U VAMPIRA PRE MNOGO GODINA!



„NEKO VREME RAKOŠI GA JE VODIO SA SOBOM KAO ŠTIČENIKA I UVEO GA JE U SVOJ SVET TAME U PRESTONICAMA EVROPE... NA KRAJU MU JE DOSADIO I PUSTIO GA DA ODE SVOJIM PUTEH...“



„DOK JE BIO LJUDSKO BIĆE, SVATEK JE BIO KAPETAN OZLOGLAŠENOG HUSARSKOG KORPUSA 'MRTVAČKA GLAVA'. TAKO SU SE ZVALI ZBOG IZVEZENE LOBANJE NA SVOJIM KAPAMA...“



BIO JE OKRUTAN I OPASAN I PRE NEGO ŠTO JE POSTAO STVORENJE NOĆI... NARAVNO, SADA JE GORI...



DAKLE, DA LI JE ON ODGOVORAN ZA ŠIRENJE VAMPIRIZMA U OVIM KRAJEVIMA?

DA, ZAGORE... CIGANIN JE NJE-
GOV SLUGA. SVATEK
GA JE POSLAO OVAMO
DA POTRAŽI RAKOŠI-
JA I DA MU PRIPRE-
MI TEREN!



„ZBOG TOGA MU JE PREDAO BOČICU SVOJE KRVI, KOJOM JE MOGUĆE PRETVORITI STANOVNIKE OVIH KRAJEVA U VAMPIRE, NJE-
GOVE SLUGE!“



RAZLOZI ZBOG KOJIH SVATEK TRAŽI RAKOŠIJA DRUGAČJI SU OD MOJIH... I ON ŽELI DA ISKORISTI PRI-
LIKU DOK JE BARON SLAB KAKO BI GA
UNIŠTIO... ALI SAMO DA BI APSOR-
BOVAO NJEGOVU MOĆ I PO-
STAO ARHEVAMPIR!



I... GDE JE SAD TAJ SVATEK?

ZA NEMRTVOG JE KOM-
PLIKOVANO DA ORGANIZUJE
DUGO PUTOVANJE IZ EVRO-
PE... ALI
ĆE BRZO
STIĆI!





TREBA JOŠ NEŠTO RAZJASNITI... CIGANIN ŠANDOR TRAŽI ČOVEKA PO IMENU VEBER... KO JE ON?

NEKO KO JE POVEZAN S RAKOŠIJEM... U TRENUCIMA KADA SU BARONOVE MISLI BILE PRISTUPAČNE MENI I SVATEKU, SAZNALI SMO ZA TO IME...



DAKLE, AKO NAĐEMO TOG VEBERA, VEROVATNO ĆEMO NAĆI I RAKOŠIJA!

PROBLEM JE U TOMU ŠTO U OVOJ OBLASTI NE POSTOJI NIKO KO SE TAKO ZOVE!



MOŽDA SE RADI O NEKOME KO ŽIVI OVDE POD LAŽNIM IMENOM... ZAPRAVO, NEKI OD LJUDI KOJE JE GOSPODIN VILKOKS POSLAO NA PLANINE PRAZNOVERJA U POTRAGU ZA NJIM U VILU SU DONELI VEST O IZVESNOM DŽONU ROBERTSONU, TRAPERU KOJI ŽIVI U SELU PO IMENU HALIFAKS!



LJUDI O KOJIMA GOVORIŠ SU ONA TROJICA NA KONJIMA S KOJIMA SU ŠANDOR I DRUGI CIGANIN NAPUSTILI VILU?

UPRAVO ONI... PREMA NJIHOVIM INFORMACIJAMA, VEBER I ROBERTSON MOGLI BI BITI ISTA OSOBA... I SAD VODE ŠANDORA U HALIFAKS DA TO UTVRDI!



DO TE INFORMACIJE DOŠLA SAM PIJUĆI KRV SEMA STOUNA... KAO ŠTO VIDIŠ, ZAGORE, DOBRO SAM URADILA ŠTO SAM GA UBILA!



HALIFAKS JE NA DRUGOJ STRANI PLANINE... POTREBNO JE MNOGO SATI JAHANJA DA BI SE STIGLO TAMO!

BILO BI DOBRO DA ODMAH KRENETE! MORATE NAĆI TOG ROBERTSONA... **PRE NEGO ŠTO ŠANDOR DODE DO NJEGA!**

GRINVL, TE ISTE NOĆI...

PRIMI LJKA
DŽEJMSA U RAJ I
ZAŠTITI MENE, MOJU
MAJKU I SVE STANOV-
NIKE SELA OD ZLIH
LJUDI NOĆI...



...AMEN!



BRAVO, MA-
LENA... A SADA,
U KREKET!

MOŽEŠ LI
POĆI SA MNOM,
MAMA? BO-
JIM SE...



BUDI SPO-
KOJNA... SADA
SMO NA SIGUR-
NOM, LIZO!

ČAK I AKO
ZAGOR I ČIKO
NISU OVDE DA
NAS ZAŠTI-
TE?



DA, MALENA
MOJA! ZAGOR I
ČIKO SU OTIŠLI
DA ISTERAJU ZLE
LJUDE NOĆI IZ
NJIHOVIH SKRO-
VIŠTA... I ZATO NE
TREBA NIČEGA
DA SE BO-
JIMO!







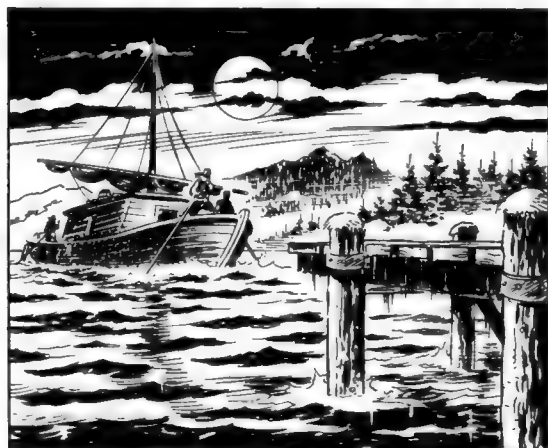








JEDNA IZOLOVANA STANICA ZA RAZMENU NA BLEK RIVERU...









U SLEDEĆEM
BROJU:

HUSARI SMRTI

Od idućeg ČETVRTKA na kioscima!

Naslovi trenutno u prodaji
na svim kioscima:



Dilan Dog Planeta mrtvih 4
U ime sina



Marti Misterija 49
Stanovnici podzemlja



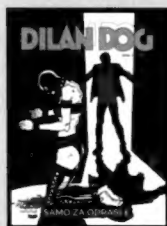
Zagor Odabrane priče 47
Priče iz baze „Drugde“



Dilan Dog Super book 49



Dilan Dog 148
Samo za odrasle



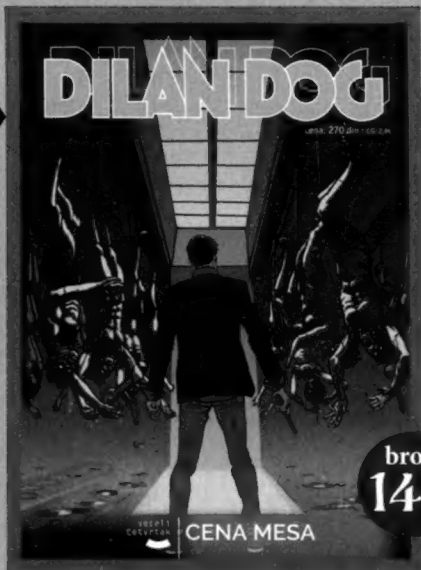
Mister No 72
Znak izdaje



Teks 64
Ruralisti!



Zlatna serija 13
Nasilje u Darkvodu



broj
149

Dragi čitaoci,

Nemojte paničiti u slučaju da ste propustili neku epizodu omiljenog serijala! Sva dostupna izdanja Veselog četvrtka možete još uvek naručiti preko **KLUBA ČITALACA** (mejl: klubcitalaca@veselicevrtak.com, telefon: 011/2710-488), ili preko sajta www.trafika.online, a naše stripove možete pronaći i u maloprodajnim objektima

TRAFIKATI

- u Beogradu: Sarajevska 29 • Bulevar despota Stefana 74 • Bulevar despota Stefana 93 • Bulevar kralja Aleksandra 199a • na Banjici, Crnotravska 7-9 • Kneza Višeslava 31 • Dimitrija Tucovića 119 • Zdravka Čelara 12 • Resavska 35 • Hadži Milentijeva 13 • Francuska 35 • Svetozara Markovića 36
- na Novom Beogradu: u 23. bloku, Milutina Milankovića 34 • u bloku 70a, Omladinskih brigada 65, lokal 10 • u 44. bloku, Gandijeva 148a, lokal 32 • u 61. bloku, Dr Ivana Ribara 91v
- u Zemunu: Aleksandra Dubčeka 2 • Kosovska 1
- u Novom Sadu: Sutjeska 2 (Spens)
- u Kraljevu: Omladinska 26
- u Šapcu: Masarikova 5
- u Kragujevcu: Kralja Petra Prvog 32
- u Kuli: Veljka Vlahovića 2,

u striparnicama **DARKWOOD**

- u Beogradu: Lomina ulica broj 5
- u Novom Sadu: Bulevar oslobođenja 60
- u Nišu: Generala Milojka Lešjanina 1,

u striparnici **ALAN FORD**

na Novom Beogradu: u 24. bloku,
Bulevar Arsenija Černojevića 85b,

u striparnici **ČAROBNA KNJIGA**

u Beogradu: Dečanska 5 / Makedonska 30, Eurocentar, lokal 15.

BR. 150



CENA: 270 DIN • CO. 2.46

ZAGOR

veseli
četvrtak

HUSARI SMRTI



EDIZIONE
SERGIO

veseli
četvrtak



OD IDUĆEG MESECA
NA KIOSCIMA